

6月の関西放送機器展に続き、7月21日(木)、7月22日(金)に福岡で開催された九州放送機器展に出展してきました。こちらの展示会でも MILLER 製品では新製品のアローXが前モデルからの MILLER ユーザーから注目されていました。またヘッドを含めると 2mの高さまで対応するソロシリーズは展示するだけで、その高さから圧倒的な存在感もあり注目されていました。



○ベルボン/MILLER ブース

ソロシリーズは脚がシングルシャンクタイプなので、カメラ用三脚の仕様で慣れているユーザーは脚の伸縮・固定の取り扱いも慣れているのですが、業務用ビデオ三脚の多くの脚がダブルシャンクタイプなのでソロシリーズの操作に慣れて頂く事が必要だと説明して感じていました。しかし特に難しい仕組・操作はありませんので、説明して慣れて頂くと簡単に操作頂きました。



●シングルシャンクタイプ ●ダブルシャンクタイプ

今回はまだそれほど放送業界に浸透が無い業務用シングルシャンクタイプのソロシリーズをご紹介します。

MILLER ソロシリーズは少ないクルーでの取材やビデオジャーナリスト向けに開発された脚で、その軽量性と操作性で個人カメラマン達の支持を受けています。脚のシリーズは4機種ありスペックは下記の通りになります。

JANコード	商品名	希望小売価格(税抜)	ボウル径	段数	素材	最大負荷重	質量	全高	最低高	縮長
4907990316844	1630 ソロ75ツーステージ三脚	¥69,000	75mm	3段	アルミ合金	20kg	2.9kg	1,625mm	234mm	658mm
4907990316851	1501 ソロ75ツーステージ三脚 CF	¥101,000	75mm	3段	カーボン	20kg	2.5kg	1,614mm	234mm	700mm
4907990316868	2001 ソロ75スリーステージ三脚 CF	¥145,000	75mm	4段	カーボン	20kg	2.9kg	1,870mm	220mm	658mm
4907990316875	1505 ソロ100スリーステージ三脚 CF	¥166,000	100mm	4段	カーボン	30kg	2.9kg	1,870mm	220mm	685mm

2st3 段タイプは脚を全段伸ばすのにそこまで苦労はないのですが、3st4 段タイプは背が高くなる分ヘッドの重量も負担になり、慣れないと伸ばし方に少々手こずってしまいます。コツは最初に 1 本全段伸ばし、伸ばした 1 本を地面に付け、三脚全体の重量を預けてから、残りの 2 本を伸ばしていけば楽にセッティングができます。

脚の伸ばす段は一番下の段から伸ばしていけば伸縮・固定のナット部の位置がそれほど変わらず全段操作することができます。脚をたたむときは脚 3 本の上段 3 箇所から順に緩めて、畳んでから全てのナットを締めればスムーズに収納できます。



また、スプレッダーを装備していない分、脚に自由度があり、不整地でのセッティングでも台座の水平バランスが取り易く安定した撮影が可能です。さらに脚が 3 段階に開脚しますのでハイハットやベビー三脚が無くても低い位置からの撮影にも対応します。



1 本で幅広いポジションでの撮影が可能なソロシリーズ、ご興味お試しされたい方はお気軽にベルボン株式会社までご連絡下さい。

ご来場有難うございました。